

## 中文廣泛閱讀組（高級組）優異獎

得獎學生：古雅文

就讀學校：澳門鏡平學校(中學部)

閱讀書籍：包法利夫人

作 者：福樓拜

出 版 社：商周出版

掙脫紗窗，她該有翅膀——讀《包法利夫人》有感

“人間就是在熙熙攘攘的社會里过着百般的荒唐、怪誕的生活。”——題記

有這麼一個姑娘。她年輕、活力四溢而漂亮；她天真爛漫、充滿幻想；她祈盼澎湃激昂的生活，渴望愛情敲響她的窗；她厭惡在平凡中消磨時光，最終選擇燃盡自己，在幻想與現實的裹挾中凋亡。她是法國人，有個名字，叫愛瑪，結了婚又叫包法利夫人。

初讀《包法利夫人》，它是一部法國作家福樓拜於 1857 年發表的長篇小說，寫 19 世紀 40 年代的社會風貌。我淺薄地覺得它是再俗氣不過的書：一個渴

望愛情、渴望上流生活的年輕女子，對平庸安逸的生活產生厭煩，於是兩度出軌，最終在被背叛與失去一切的絕望中走向滅亡，咎由自取，一如衆多小說的套路一般。

抱著“不過如此”的失望合上了這本名著，我卻在一段時間後心緒難平起來。半夜難眠，一個問題縈繞在我的腦海——愛瑪，這位悲劇的主人公，到底在想什麼，她追求甚麼……。

於是，我再次翻開書嘗試尋找答案。終於，從初讀時遺漏了的細節中，我勉強拼湊出包法利夫人的精神世界，也就懂了她作出每一次選擇背後的原因。

作為富裕農民家的女兒，愛瑪卻被寵愛她的父親送去了貴族學校，不曾想這份與階級不符的溺愛，為她的悲劇埋下了伏筆——在女校，她得以接觸資產階級中流行的風花雪月、文學和情詩，白紙般懵懂的鄉村女孩在靈魂中種下了名為欲望的種子。

少女用愛欲和寄托熾熱感情的一切意象填補內心的空虛，幻想著話本中的英雄救自己於平凡，於是再三墜入糾纏不清的愛情，在理想與現實的巨大鴻溝中

掙扎徘徊，最終被欺詐而債臺高築，凋亡在最美好的年華。

可是，包法利夫人的悲劇難道僅僅屬於她自己嗎？仔細探尋，我卻從愛瑪身上看到了自己，和千千万萬的她們。

誰不曾沉浸在文字構築的花樓雕閣？捫心自問，在豆蔻梢頭的年紀，我也曾期待白馬王子，我也曾幻想展開一段任性而火花四濺的故事，期待愛和激情將無趣的日子包裝得別開生面。可是，成長道路上讀過的每一本書、聽過的每一句勸勉，它們無時無刻不在告訴我：不應追、不必追。不應不必追求虛無縹緲的所謂愛意，不必臣服于內心膨脹的欲望，更不必將整個未來賭徒似地押在另一個個體身上。

何其有幸，我生長在物質豐饒、思想開放的現代，曾經獨倚閨閣、期盼風花雪月的女孩不再只能擁有馴化和迷茫，而能與昔日仰望的男子一般平視這個世界，如同英國女孩簡愛那樣勇敢地、堅定地爭取她們想要的一切——無論是平等、尊嚴、財富，還是詩和遠方。

正心生感慨，恍惚間，那個撐著絲綢陽傘、披著綠色絲絨落幕的姑娘走過了時間長河，站在了我的面前。

“這裏是……”少女睜圓了琥珀色的眼，驚恐卻向往地看著眼前的一切：高樓大廈櫛次鱗比，人群匆忙地穿行在街巷之中，然後在轉角處淡了影蹤……

“歡迎來到二十一世紀。”我心下有了猜測，笑著向她敞開了懷抱，“找一份工作，或者去讀你願意的所有書。親愛的愛瑪，在這裏，你完全自由——如果你願意試著摘下你眼前的面紗的話。”

她啞然，隨即緩慢而莊重點頭，眼中有淚花，卻若有光：“自由……自由。你說得對，我想，比起成爲“包法利夫人”，我更願意成爲一個獨立、有尊嚴有追求理想的新女性。”

她緊緊擁抱了我，然後瀟灑地轉身，頭也不回地大步奔向尚亮的天幕。

真好。我不曾留下愛瑪的聯繫方式，也不曾過問她的近況如何。她也許會在大學深造，就修讀她最愛的文學；也許會成爲一名作家，用筆墨書寫屬於她自

己的一方天地；也許會滿世界閑逛，一把手風琴便足以獲得來自全世界的贊賞……無論如何，我都真誠地替她高興——在現代，她成爲了她自己。

是啊，我們都應該做自己。

掙脫紗窗從來不是一個偽命題。作爲一名女性，作爲一個獨立地生存於世的人，我們要掙脫的，是從前倚著期盼愛人的蹤影的紗窗，是由欲望和幻想編織成的網。

擯棄幻想，直視欲望，唯有不再期待別人把我們照亮，我們才能爲自己發光。何其有幸，千百年來被忽略、被弱化的第二性終於登上了世界的舞臺——美國的海倫凱勒、中國的宋慶齡、蘇聯的卓婭等，憑藉在逆境中清醒的女性們不曾停歇的努力，或許仍然被貼上“柔弱”的標籤，或許個人的力量尚且微弱，然而，聚在一起，爲了“獨立”和“自由”而努力的她們，最終迸發出蒲葦般堅韌的力量，將世界塑造成如今的模樣。

時至現今，時代的接力棒，終於交到了我們身上。

我看到，張桂梅女士在大山中躬耕，將一批又一批失學女娃娃送往了知識的殿堂與更寬廣的天地；我看到，姑娘們又一次拾起了女書，傳承、創新，將這一項非物質文化遺產呈現在世人眼前；我看到，越來越多的女性站到決策、執行的舞臺，越來越多的女孩們成爲了博士、法官、教授，在剛閉幕的“兩會”上有眾多女人大代表、女政協委員討論著大政方針，決定著國家的命運，在各行各業中占據愈發重要的位置……

真正的雄鷹，從不曾被紗窗困住；同樣地，真正勇敢的、充滿力量的我們，也從不會任由愛欲與依賴把我們束於樓閣。

再次望向藍天，驕陽仍然高懸。我會心一笑，執起筆，在演算紙上繼續推論曾經望而卻步的題。在我們生活的新時代，趁年少，無妨以知識填充豐盈的羽翼——且待長風起，你，我，我們女孩，終能展翅翱翔，飛往無垠的天際。

哦，對了，如果你見到一個黑髮棕瞳、不白皙，眼眸卻異常晶亮的姑娘，請代我向她問好——但請記

住，她不叫“包法利夫人”，她有名字，她叫愛瑪。  
對她說，歡迎她來到 21 世紀的新中國來，我們一起  
學習、唱歌，為自己也為這世界發出我們獨有的光  
彩！